

● 医者·感悟

做医生要有敬畏心

▲中国工程院院士 郎景和

做了60年医生，时至今日，我依然觉得做医生很好，做一个好医生很好，但也很难。我认为，做一名好医生必须要有“四个追求”，即求善、求真、求实、求学。

做医生要有三条基线 六个敬畏

患者无论男女老幼、穷富美丑；医生无论年长年少，胖瘦高矮，彼此在人格上都是平等的。做医生要心地善，心气和；说真话，办实事；既动脑，又动手；活到老，学到老。

心地善良、心路清晰、心情平静是临床工作的三条基线，也是对医生的三大考验。医生给患者开出的第一张“处方”应当是关爱，医生要以善良为出发点，关爱患者的身心。在诊疗过程中，医生需要依靠自己丰富的专业知识储备在繁杂的病理现象中找到疾病真相，明确诊断，确定治疗方案。当面对各种难治的疾病、各种难以相处的患者时，还需努力保持心灵的平静和情绪的稳定。

我们要时刻谨记——敬畏自然，敬畏生命，敬畏患者，敬畏疾病，敬畏医学，敬畏医生，这六个“敬畏”是我的座右铭。我当了这么多年医生，依然有很多病治不好。但是，虽然不能保证能治疗好每一位患者，却要一直尽自己最大的努力去医治患者。敬畏是整个社会得以良性运转的底线，有敬畏之心，大家才会遵守规则。医患互相尊重才能建



郎景和 院士

立起和谐的医患关系，共同对抗疾病。

人文关怀是医生重要的职业价值所在

一幅古老的油画描绘了一个小女孩生病的情景：窗外，天色微微亮起，医生在房间守护了女孩一整夜，面色凝重，父母也陪伴在女孩身边。

医学发展到今天，医生帮助患者的手段和方法变了，技术更先进，治疗更科学，但对患者的担忧、牵挂和关怀却应当是永恒不变的，一如那幅画中所描绘的那样。这种人文关怀是医生重要的职业价值所在，任何人工智能、机器人技术都不能替代。医学是有温度的，这种温度体现在医生对患者的同情、关爱和高度负责上。

医生的行为关乎患者的生命和健康，做医生，必须如临深渊、如履薄冰，正如张孝骞医生所说，做医生要“戒、

慎、恐、惧”。“戒”指严格遵守规范，“慎”指非常谨慎，“恐”与“惧”皆为畏与怕，指当医生越久越会害怕，会更加敬畏生命。

有三个电话我从不怠慢

医事无小事。好医生做事要不拖拉，不敷衍，答应患者的事情必须放在心上，尽快去办。我当了七年院长、二十年科主任，无论工作多么忙，有三个地方的电话我从不怠慢，定会立刻接听处理，必要时还要去现场看一看才放心。这三个地方就是手术室、急诊室和产房，因为这三个地方的事很多是紧急的、性命攸关的。

一台完美的外科手术既需要技巧，更需要决策，通常决策占75%，技巧占25%。临床决策的基本原则可以归纳为：充分的事实和证据、周密的设计和方案、全面的考量和评估、审慎的实施和操作、灵活的应急和应变。决策是一种思维，是医生对疾病的判断、对手术的设计，需要对患者和疾病的情况进行综合考量，然后谨慎周全地处置。在实践中不断磨炼，临床决策能力才会逐渐提高。

关心、理解、爱人；防病、看病、救人；撰文、著书、度人；教书、带教、立人；科普、宣传、为人。是为良医。

（《医师报》融媒体记者杨瑞静根据郎景和院士“当医生真好——如何做个好医生”报告整理）

● “袁”何如此 ⑨

保护医者的善良

▲中国协和医科大学出版社原社长兼总编辑 袁钟

所有医疗改革和医院管理，若是让医者牺牲善良才能获得正当权益，就是根本的失败！管理学大师德鲁克说：



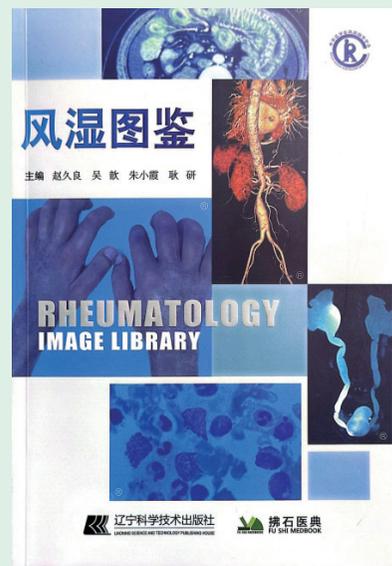
“管理的本质是激发他人的善良”。因此，医院管理本质也即是激活员工的善良，可如今，我们的医院管理，尤其是那样的企业化管理是在激发善良吗？这样的管理能算成功吗？恳请医院管理者下功夫保护医者的善良！

2023·我与好书有个约会



《风湿图鉴》

主编：赵久良 吴歌 朱小霞 耿研
出版：辽宁科学技术出版社



风湿免疫病是一种以累及骨、关节及软组织为主的慢性、全身炎性自身免疫性疾病，临床表现复杂，异质性强，可侵及患者所有的脏器和组织系统。如何在错综复杂的临床表现和体征中及时甄别，一直是临床医生所面临的重要挑战之一。我国风湿免疫病患者众多，临床资源丰富，体征更加多种多样。如何将这些宝贵的临床资源收集整理，成为经典并得以传承，是中国风湿病学专家团队一直在思考和追求的目标。《风湿图鉴》正是这一追求的结晶。

《风湿图鉴》的编纂过程可谓精益求精、追求完美。短短一年时间，征集到原创性图片1300余张，通过对每一张图片反复推敲、精雕细琢，层层遴选后，最终收录了420张具有代表性的原创性图片。这些图片真实、客观、完整地记录了患者的病情特征，形象、直观、准确地传递给读者大量的病情信息。不仅有着病历文字无可比拟的真实与生动，还蕴含着很多文字所不能表达的信息。它通过大量的临床图片展示了风湿免疫疾病的复杂性和多样性，并为临床医生提供了宝贵的参考资源。

● 北大医学 ⑦

谁家水调唱歌头



北京大学肿瘤医院党委书记朱军在舞台扮演老年苏轼角色

11月14日，北京大学肿瘤医院在学术报告厅举行了“谁家水调唱歌头——走近苏轼”大型文化学习活动的演出。

苏轼是传统文化的代表性人物，是著名的文学家、书法家、画家、美食家、历史治水名人，被誉为“千古风流人物”。而且纵观他的一生，历经磨难，跌宕起伏，但总有豁达豪迈、昂扬向上的一面，这也是院工会希望通过学习活动向全院职工传达的一种信心和理念。活动策划者，北京大学肿瘤医院党委副书记、工会主席许秀菊说：“这个文化活动只是让广大职工了解苏轼的人生旅程，背下几首诗词吗？显然不是。那我们锲而不舍地追求什么？在这里，北肿职工有一个共同的答案，那就是文化良知、从医者良知，是牢记使命，并以使命为学校，成就自我，服务社会。”

来源 / 北京大学肿瘤医院

● 医者·故事

我眼中的《活着》

▲北京朝阳医院 施焕中

“明天晚上，我约了你的一位老同行吃饭，要不要一块儿出来聊聊？”一位朋友周五下午来朝阳医院做胸部CT看肺结节，末了，他轻描淡写来这么一句。

“同行有啥好聊？”

“他从前当牙医，后来改行当作家。这几天出一部电影，片名叫……”

“《河边的错误》！”我的眼睛一亮：“莫非说的是余华老师？”

我在从前的随笔中大约有10次提到过余老师和他的作品，尤其是《活着》和《许三观卖血记》。

1982年7月从广西卫校检验专业毕业后，我被分配回老家宾阳县人民医院化验室当检验士。余老师关于许三观卖血的全部细节，没有一丁点是不熟悉的。

在和余老师聊起《许三观卖血记》时，我直言不讳地对他：“您把他们描写得太过善良了。”没有羞辱“许三观”的意思，只是我太了解那个时代的他们了——在我的印象中，我们那里的“许三观们”基本上都是好逸恶劳的闲散人员。当时没有血库，只要“两对半”阴性以及肝功能正常，任何人都可以卖血，唯一的条件是得到“血头”的首肯。而“血头”唯一需要搞好关系的是用血科室的医生。实际上，负责写

配血单的医生也没有选择，他们必须通过“血头”才能找到“许三观”，我们化验员的工作只是配血。而只要稍有良知，就会感到配血过程相当锥心，因为没有一个“许三观”的血红蛋白达到鲜血标准。

那么，为什么如此劣质的血液能够进入医疗程序？原因很简单，除此之外没有任何其他渠道的血源——当车祸严重外伤或产后大出血的垂危患者三更半夜被送来医院，而此时医院门诊楼外就只蹲着三两个“许三观”，不管他们是不是喝得酩酊大醉，是不是前天刚献过6筒血，完全没有选择的余地。

余老师当了5年的牙医，只有拥有医院生活和工作经历的人，才有可能以特有的冷峻笔法写出举世瞩目的《活着》。我当过ICU主任，现在还担任呼吸科主任，每一天都见证着生命的脆弱乃至呼吸心跳停止，或许有朝一日会以同样冷峻的视角写一部题为《不活了》的小说。



关联阅读全文
扫一扫

听医生说话 为医生说话
说医生的话 做医生的贴心人

医师自己的报纸！