

医学人文 拯救患者生命

琵琶声中创“生机”

当华宁正值青春年华的二十岁，她平静的生活被一份“肥厚型心肌病”诊断书无情打破，随着病情加速恶化，令人揪心的时刻还是来临。2018年5月，华宁因病情恶化而陷入昏迷，经过13天ICU煎熬，她再次睁开了眼睛。然而，心脏移植成为她唯一的救命稻草。

等待合适的供体，成为了华宁生活中唯一的主题。日复一日的等待让她感受到了前所未有的焦虑与无助。身体插满管子整宿整宿地做噩梦，华宁开始失眠、焦躁，一度无法配合治疗。

5月25日下午，张心怡医生那一曲白居易《琵琶行》中“初为霓裳后六么”响起时，华宁躁动多日的心慢慢平静了下来，她在古韵悠扬的乐曲中、在弦音叮咚声中，回忆着过往生活的美好，涌动出对未来生活的渴望。

这是一场独特的独奏会，彼时张心怡作为住院医师刚刚入职，学了十几年琵琶的她没想到自己会在ICU里为重症患者演奏。重症科主任黄曼记录下了这一刻，她告诉《医师报》记者，在监护病房中，医护人员还会为患者庆祝金婚，为患者举办生日会……

“医学人文关怀已经融入医院文化，只有设身处地地关注患者的需求，将患者当成一个人，而不仅仅是治病，才会去关注患者的心理需求。”黄曼表示，做有温度的科室，有温度的医院，已经融入到了他们日常工作的点点滴滴中。

“在患者生命烛火行将熄灭之际，我们的医生用一首琵琶曲延长了患者的生命，也让更多人了解到这个故事，集齐大家努力，我们顺利为患者找到了供体，让她的生命再次焕发活力。这位患者出院后还参加了我们145周年院庆，现在生活状态很好。”作为医院党委书记，王建安院士介绍了患者的现状，再次强调医学人文在医疗中的重要价值。

本
报
关
注

医师报讯
(融媒体记者

黄晶 张玉辉 陈

惠) 浙江大学医学

院附属第二医院重症监

护病房里，一曲悠扬的琵琶

声穿透冰冷的仪器，传出重症监

护病房大门，如同细雨轻拂过青石，

清脆悦耳。

走进一看，一场“琵琶独奏会”上演：

演奏者是张心怡医生，听众是等待心脏移植的重

症患者——一位音乐爱好者华宁(化名)。

琵琶声，似细语，又似号角，它不仅抚慰了华宁因

病痛而焦虑的灵魂，更似一股无形的力量，激发了她内心

深处对生命的渴望与不屈。终于在重症监护室依靠体外膜肺

氧合(ECMO)维持生命体征1月后，华宁等来了供体，再

获新生……

在日前举行的浙江大学招生会上，浙江大学医学院附属第

三医院党委书记王建安院士谈及“一曲琵琶挽救患者生命”的

故事时潸然泪下。医学不仅仅是一门技术，更是一种人文关怀。

现如今，越来越多的医院注重将人文关怀融入日常治疗规范

中，正如王建安院士所说，医学人文拯救患者生命。

《医师报》记者通过深入挖掘真实案例，记录那些

医学与人文交织的温馨瞬间，展现了医生们在

繁忙的医疗实践中所坚持的人文关怀与从

医信念。



张心怡医生(右)为患者华宁演奏琵琶曲



浙三重症监护科医护人员为患者庆祝金婚



王新华教授(左)为患者把脉



张斌主任医师(右)与老白亲切交谈

老白(化名)是甘肃陇南的一名高中资深教师，2010年，忍受了几年腹痛后，53岁老白被确诊为高分化肠癌。在一位病友的推荐下，老白决定找河南省肿瘤医院普外科主任医师张斌做手术。

术后每次复诊时，张斌都会像朋友一样和老白聊聊天，给他卸一卸思想包袱。有时，张斌还会拿来河南当地美食给老白品尝，还开玩笑地说，“等你好了，七月份放暑假回来，也给我们带点甘肃的特产尝尝哈！”他还会拍着老白的肩膀说：“看吧，咱们方法多得很，

随着现代科技的发展，各种诊疗设备与技术手段日新月异，无疑极大地推动了医疗水平的提升。然而，冷冰冰的医疗器械也让医患之间的沟通与交流越来越少，既往充满温度与人文关怀的触诊、问诊被一张张化验单与一串串数据所替代。

“在现代社会中，人们往往过度依赖技术，以至于时常忽视了病人内心深处的痛苦与挣扎，以及他们对于医者真挚关怀的深切渴望。”王新华郑重地指出，我们必须时刻铭记，医学并非仅仅是冰冷的科学，它更是一门充满温情与关

护人员的指令。此刻，小江的心率急促上升，血压也随之飙升。而在同一病房的另一角，产妇阿敏(化名)却展现出了截然不同的状态。她轻轻打开手机音乐，柔和而舒缓的旋律立刻弥漫在整个产房。阿敏在音乐中闭上了双眼，深深呼吸，小江也被她的平静所感染，跟着在医护人员的指导下，与阿敏一同沉浸在音乐的世界，她的血压和心率也逐渐恢复了正常。

音乐不仅可以延长生命，还能帮助诞生新生命。在广州医科大学附属第三医院的分娩室中，准妈妈小江(化名)正经历着人生中第一次分娩的考验。随着宫缩的阵阵袭来，她全身颤抖，泪水与呼喊交织。小江未参加过任何产前学习班，对于分娩的未知与恐惧让她倍感紧张。尽管医护人员已与她进行了详尽的沟通和耐心的指导，但在宫缩带来的强烈疼痛下，她仍然难以平复心绪，配合医

护人员的指令。此刻，小江的心率急促上升，血压也随之飙升。而在同一病房的另一角，产妇阿敏(化名)却展现出了截然不同的状态。她轻轻打开手机音乐，柔和而舒缓的旋律立刻弥漫在整个产房。阿敏在音乐中闭上了双眼，深深呼吸，小江也被她的平静所感染，跟着在医护人员的指导下，与阿敏一同沉浸在音乐的世界，她的血压和心率也逐渐恢复了正常。

阿敏，这位初次分娩的准妈妈，在参加了孕妇学校的“音乐胎教”与“音乐分娩”课程后，于当晚顺利地迎来了一个男婴的诞生，整个分娩过程仅用时4.5小时。

受到阿敏成功分娩的鼓舞，小江也开始积极配合医护人员的指导。助产士向她传授了音乐减痛分娩的技巧，帮助她克服分娩的困难，最终也顺利产下了自己的宝宝。

“早在2019年，广州医科大学附属第三医院就已将音乐治疗融入孕妇生产的全程。”

“话疗”让医患成为朋友

这么多人都治好了，你也马上就好了！”

癌症是个慢性病，需要持续地治疗。手术之后就是漫长的化疗了。考虑到来回奔波不便，张斌就跟老白商量，“我给你制定好化疗方案，你拿着方案回甘肃化疗。要不然一个疗程一个疗程地跑，一是太辛苦，二是路费开销不小，我更怕你两千里地奔波休息不好。”

老白知道他的张医生一心替他着想，他拉住张斌的手坚定地说：“张大夫，你在，我心里踏实！我谁也不找，你放心给我治，其他的我来解决！”

医学是有温度的

怀的艺术。医学的本质在于以人为本，它要求我们在治疗疾病的同时，更要关注病人的心理健康，给予他们真挚的关怀与慰藉。正如韩启德院士所强调的：我们时时不可忘记，医学是有温度的。

“医学人文是医学的灵魂所在，它是对人的尊重、对生命的关怀。”黄曼强调，当音乐如清泉般流淌在治疗室中，不仅为患者带来了心灵的慰藉，更让他们在无声的交流中感受到了那份来自医者的深切关怀，这是对患者进行医学人文关怀最好的体现。

世界中医药学会联合会音乐疗法专业委员会会长、广州医科大学原校长王新华教授介绍道。他强调，音乐在人类历史及文明发展中占据着举足轻重的地位，既是艺术的瑰宝，也是疗愈心灵的良伴。“音乐疗法从胎教到分娩开始，覆盖婴幼儿、成年、中老年及临终关怀的全年龄段。不仅应用在心理疾病的治疗，还可以进行‘治未病’的养生与保健，更可以通过调神达到调形以治疗躯体疾病的目的。”

7月13日，在中国民族医药学会经皮治疗分会2024年学术年会上，王新华分享了题为《音乐治疗循证医学研究的思路与方法》的报告，进一步强调了音乐治疗既是一种非药物、安全有效的临床干预手段，也是一种医学人文手段。他相信开展循证医学研究，让音乐治疗逐步进入更多的常见病、慢性病的临床指南，会为饱受疾病折磨的患者带来福音。

3个月、半年、一年，14年过去了，老白在教学之余，仍然坚持赴“七月之约”。“张大夫和我约好了，我们的‘七月之约’期限是50年，我一定会守约的！”老白动情地说。

“这是医患顶级信任缔造的生命奇迹。”张斌明白，“好言一句三冬暖”，“话疗”作为医学人文的一种手段，其作用不可忽视。作为一位肿瘤科医生，不仅要有过硬的临床技术为患者解除病痛，治疗疾病，更要通过充满人文关怀的“话疗”，与患者建立信任，帮助患者重拾健康的信心。

“医学是为人类解除病痛和挽救生命的科学。”在王建安院士看来，医学人文是人类活动中人文精神传递的最高境界，也是医疗活动和科研的灵魂所在。医学人文虽然受国情、文化、经济和体制等诸多因素影响，但纵观全球，本质是一样的。王建安院士对医学人文有着非常朴素的理解，即在全医疗过程中医护人员和医疗机构如何真正地把患者放在心中，简单地概括为四个字和一个符号——“良心+爱心”。他强调，良心是底线，爱心是无限，“良心+爱心”是行医的温度。