



● 热点观察

医生倒下 抢救勿超 48 h？

▲ 本报记者 张雨

当我们还在为阜外心血管病医院麻醉科医生昌克勤的离世而哀叹之时，有关工伤的一项规定却让处于高强度工作中的医生们无言以对：“在工作时间和工作岗位，突发疾病死亡或 48 小时之内经抢救无效死亡的，视同工伤。”

微博大 V “烧伤超人阿宝”对此调侃，“以后上班需要在兜里揣个声明：如果我倒下，抢救时间请不要超过 48 小时。”

如果按照这样的规定，昌克勤医生的离开一定是不算工伤的，因为自

从 10 月 24 日因脑干出血倒在工作岗位上至其 12 月 2 日离世，时间已经过去了一个多月。相信稍稍还有点脑子的人心里都应该清楚昌医生是否应该算作工伤，只是这略显“无脑”的“规定”不知扼杀了多少人维权的小火种。

“规定”绝对是应该存在的，因为没有规矩不成方圆；另一方面，规矩的制定更需要合理、合法，不能与上层法规相抵触，但更不能不顾人间公理。如果“规矩”本身制定的就不符合“规矩”，那么



也不可能画出标准的圆。

关于工伤认定的规定在社会各界都存在极大争议，因为这不仅仅与医生的生命相关，更与全社会所有劳动者的生命相关。

恳请“有关部门”，我们不愿意看到只有当劳动者的尸体堆积如山时，才会促成“规定”的修订。

（与“工伤”相关法律问题详见第 13 版）

● 第三只眼

我们需要这样的影视作品

▲ 北京 杲杏



新闻背景：12 月 8 日，中国内地首部以传染病医生为题材的电影《天使 - 生命处方》在北京举行首映式。该片以解放军第三〇二医院专家组组长陈菊梅教授为原型拍摄，与一般传染病题材重灾难的表现方式不同，影片着眼于讲述奋战在抗击传染病第一线的医生和专家们。

相比于时下流行的《青年医生》等青春偶像医疗剧，《天使 - 生命处方》似乎更具一些主旋律的味道。但与其他领域的影视作品不同，贴着医疗剧标签的偶像剧，收获的多半是吐槽，而主旋律作品往往更具市场和现实意义。

我们需要这样的作品，重人物而非重灾难。以往也有不少涉及医疗灾难的影视作品，虽然医务人员的形象在其中也有着淋漓尽致的表现，但相比于令人触目惊心的灾难场景，人们更多的感受是会对其中的生离死别唏嘘不已，而忽略了那些不仅在承受同样风险，并且还在救死扶伤的医者们。

我们需要这样的作品，因为它能让社会更加了解医生群体。由于医学的特殊性，医生往往被全社会置于一个很高的位置，不允许有丝毫差池，也正因为对医学和医生的不了解，才使得医患间误会重重。影片讲述了陈菊梅教授从 18 岁到 89 岁的医者人生，讲述的是一名医学大家的成长，更是一名普通医生的工作和生活状态。在医患关系渐冻、医学也渐渐失去温度的当下，如此一部能够展现医生现实状态的电影，在一定程度上能使全社会更加了解医生这样一个特

殊的群体。希望这种了解和理解，能够成为融化坚冰的火种。

我们需要这样的作品，因为它能激励更多医者坚定自己的圣洁事业。随着医患关系紧张态势的蔓延，随着伤医戕医事件的频发，越来越多的人选择离开医疗行业，近六成医生不希望自己的子女从医。恶劣的外部环境，使得我们越来越需要一碗能够激励我们前进的“心灵鸡汤”。陈菊梅教授 70 多年的从医经历，可以说是对当前医者或想要从医者的心灵上的鼓舞，也希望这种鼓舞，能够成为照亮广大医者前进路上的长明灯。

我们需要这样的作品，因为它代表着主旋律。陶虹、李幼斌等一批老戏骨的演绎，八一电影制片厂的倾力创作，足以彰显影片的主旋律味道。很多时候，一些人会认为主旋律是在“唱高调”，但需要指出的是，这种“高调”体现的往往是与老百姓切身利益相关的“高调”。只有当全社会更加了解医生这个“神秘”的群体，才能对医生更加信任，才能促进正常医患关系的回归。某种角度来说，影片是国家意志在医疗领域的体现。

● 有话要说

有了感动就说出来

▲ 解放军 181 医院 罗志华

新闻背景：近期，扬州一名患者误以为脂肪瘤会要命，为此他坐立不安，之后医生细心解释，消除了他的顾虑，还亲自主刀为他手术，令他非常感动。也正因此，患者写下一篇“古龙体”的感谢信记叙就医过程，向医生表达感谢。

医患之间的此类良性互动，在现实生活中显得很珍贵。但这并不意味着医患之间缺乏相互理解、彼此尊重、共同面对疾病的好事例，相反，这样的事例比比皆是，至少与医患冲突、医疗行业不正之风相比，具有数量上的绝对优势。但令人遗憾的是，数量上的优势并没有变成传播上的优势，反而相对少见的医患矛盾，占据了舆论传播的主流。

医患之间的良性互动一个共同特点：多看对方一眼、看到对方的另一面。疾病对于患者而言，除了身体上的影响外，有时精神上的影响

会更严重。如果医生只见病而不见人，只见身体而不见心理，就不可能看到患者的另一面；在患者眼中，这样的医生即使医术再高明，也未见得是个好医生。

多看对方一眼，多看对方的另一面，就会多一份融洽和理解。当前，能引起网友广泛转发的感谢信仍然稀缺，假如有一天，无需借助“古龙体”，也不必有良好的文采，当类似的感谢信在人与人之间理性传播时，医患关系也会因此而改善。从这个意义上看，做了好事就告诉别人，有了感动就说出来，也是一种真实和善良。

✉ 读者来信

为了自己所爱的人和爱自己的人

▲ 福建省宁德市闽东医院 谢焰锋

12 月 2 日，阜外心血管病医院麻醉医生昌克勤最终还是离开了我们。10 月 24 日，昌医生由于脑干出血昏倒在手术室，在经过一个多月的治疗后，昌医生还是走了。这段时间，我们失去了太多的同路人。

医生治愈了患者，却难以自医。医者精神压力大、工作强度高是不争的事实，上班、加班、值班、备班击垮了一批又一批医务人员的健康防线。除此

之外，医生在完成已排得密密麻麻的工作日程后，还需要不断学习，随时更新知识，再加上时不时发生的医患纠纷，更让医生精神紧绷，不少医生坦言“早已心力交瘁”。一些医生甚至在网上发帖，“如果有来生，不再做医生”。

医者可以说是“最可爱的人”。各位同仁们，在守护患者健康的同时，为了自己所爱的人和爱自己的人们，请一定要保重自己。

● 微话题

你在夜班成长了多少？

@ 丹尼小斯：一到我值班，好多医生和护士都会忙得连饭都吃不上。后来我上了同事们开玩笑的“黑名单”。慢慢才明白，忙碌很大程度上是由于能力还不够，反之一定会处之泰然。

@ 坦克大夫：以前的我，只要在晚上值夜班就会手忙脚乱，同事们一看跟我一起上夜班，马上都变成了苦瓜脸，甚至有些

人还会提前打探是否和我一起值夜班。经过一年的历练，我现在淡定了很多，已经兵来将挡，水来土淹。

@ 章鱼小丸子：夜班对于我最大的历练，就是极大地提高了我独立处理问题的能力。平时工作中遇到问题，总会想去问高年资医生，但在值夜班期间，不到万不得已的时候，真的全要靠自己，成长也来自于这一点一滴的积累。