



● 医学与哲学

技术的价值

▲北京天坛医院副院长 王拥军

关于苹果手机的消息总是倍受人们关注。兴奋的果粉们，包括我的女儿，先是天天算着iPhone 6的上市日期，然后想方设法去预订，接下来又是iPhone 6容易掉色、容易弯折的各种吐槽，再之后是召回的各种乌龙……iPhone 不仅仅是一款手机，俨然成为了一种时尚。

我不是手机发烧友，也搞不清楚iPhone 6较之前的iPhone手机有多少技术的革新，但是现在的人们却着实热衷于追逐新技术，就连前两天维珍银河的商用飞船从天上掉下来，并造成了一死一伤的悲剧，也丝毫没有影响人们坐着飞船探秘太空的热情——维珍飞船的客人没有一个人因为这起事故而退单。

互联网上有一个很时髦的技术，叫做基于波动类型识别的路由节点行为预测算法，这项技术得到了不少大公司的青睐，并且被部署在了全球数万个呼叫中心。这意味着在世界的某一个角落，包括姓名、工作地点、商业活动以及个性、婚姻、子女等的个人信息，已经尽在其掌握中。对于个体来说，互联网开启了一个真正开放的社会，同时，也会将每个个体每一次的失误或错误标记在其人生的履历上，无法删去。

技术到底是推动了人类的文明进步还是被逐步异化，成为禁锢人、监控人的工具？

德国著名哲学家马丁·海德格尔曾经说，技术实际上是一个发掘的过程，没有任何人真的拥有它。不过，一旦它被释放出来，我们也许会因为它带来的无数可能性而感到兴



奋，但是也必须清楚地意识到，究竟它解锁了什么。

技术从来就不是一个绝对的概念，我们无法否认技术的进步给我们带来了从未感受过的愉悦体验，它让我们的生活更加舒适而多彩。从这个意义上讲，技术是天使；但是技术也可能成为魔鬼。如，时下流行的3D打印技术，有报道称分布式防御组织（Defense Distributed）去年5月就公开过利用这一技术制造枪支的视频，并宣称该行为合法，这无疑在提醒那些有不良企图的人可以利用这一技术从事不法勾当。此外，还谷歌地图、远距离遥控器等被不正确的人使用以及使用得不正确，都可以使技术如同打开的潘多拉盒子，令人恐怖。

所以唯技术论和反技术论就一直争论不休。

在这一点上我是相对主义者，我感谢技术的创新，但认为技术应该被关进规范的笼子里，要让正确的人用正确的方法使用技术。

很多卒中治疗的技术在我国没有得到合理的使用，静脉溶栓就是其中之一。从1995年美国国立神经疾病和卒中研究所研究开始，血管再通就成为急性缺血性卒中最有效的治疗手段，从静脉溶栓到各种取栓装置，各种新的技术和装备轮番登场，在早期再灌注治疗领域上演着一场又一场惊心动魄的大戏。尽管精彩不断，但是最为经典的治疗依然是

静脉组织型纤溶酶原激活剂溶栓。过去的10年间，由于出台了一系列医疗质量改进的政策和措施，我国缺血性脑血管病的医疗质量有了戏剧性的改善，大多数医疗质量指标已经接近国际平均水平，但溶栓治疗一直改进不大，低溶栓率仍然是困扰中国卒中医疗最大的问题，培训、监测溶栓治疗率和质量是目前迫切的任务。提供临床溶栓治疗流程、培训规范的溶栓治疗技术、改进院内医疗流程、提高溶栓的规范程度，应该是所有医疗机构奋斗的目标。

摩西与蛇杖的不解之缘

在基督教圣经《旧约·民数记》中，以色列领袖摩西遵照上帝耶和华的旨意，率领民众离开埃及前往应许之地——迦南。途中，遇到了毒蛇，死了许多人。于是，摩西为百姓祷告。耶和华对摩西说：“你制造一条青铜蛇，挂在杆子上，凡被咬的，一望这蛇，就必得活。”摩西立即执行，果然救了很多。

● 医学与文化

医学标志——“蛇杖”的含义

▲北京市第二医院 樊荣

前几日与朋友无意中聊起医学的标志——“蛇杖”。突然发现，我们二人虽身为医生，从业有长有短，但对此都没有一个明确的答案。明白其真正的象征意义或许能更好地理解医学的本质。于是，我开始了仔细的学习检索。

世界上的医学标志有两大系统：一种是双蛇杖，上头立著双翼作为主题（图1）；另一种则是以单蛇杖作为主题。双蛇双翼之杖源自于古希腊神话中的神使赫尔墨斯（Hermes）之魔杖，代表着商业。而单蛇之杖则为古希腊神话中医神阿斯克勒庇俄斯（Asclepius）之主要表征。

传统上，均认为单蛇杖才是正统的医学标志。1948年第一届世界卫生大会选定的世界卫生组织会徽（图2）便是由一条蛇盘绕的权杖覆盖着联合国标志。

医学为何用“蛇杖”作标志

几千年前，人类就了解了毒蛇的药用价值，并有目的地收集毒蛇，提炼成药，用于治疗救人。蛇蜕皮和更新向来被认为是恢复和更新的过程，作为一种标志，蛇象征着医疗工作的双重属性，即生与死、疾病与健康。

比如，蛇毒致命与治疗的双重属性代表着古希腊关于药物难以界定的矛盾：既能带来帮助，也能带来伤害。

古希腊神话中的医疗之神——阿斯克勒庇俄斯，他的名字正是取自于拯救治愈和延迟死亡所带来的枯萎。人们赋予他蛇的属性，就是为了说明从医学中的获益与蛇自身的变化非常类似，在疾病和年老后，随着蜕皮再次变得年轻；同时，蛇也代表了专注，这正是医学治疗的需要。

古罗马画家、艺术家的作品中，几乎都有描绘健康之神手拿杯子喂蛇的场面（图3）。无论在实际生活中，还是在艺术创作中，蛇与医药结下了不解之缘。所以，从中世纪开始，欧洲药店开始出现这种标志。蛇象征着具有救护人类的能力，高脚杯则代表人类收集蛇毒的工具。直到今天，在欧洲药店仍能看到这种奇特的标记：一条蛇缠绕在一只高脚杯上。

古希腊医神因蛇而得名

古希腊神话中，医神阿斯克勒庇俄斯为了丰富医术，不畏艰难险阻，采食植物，冒着生命危险，辨尝各类药物，总结疾病治疗经验。经过阿斯科勒庇俄斯的精心救治，一些濒临死亡的患者重获新生。精深的医术与高尚的医德，受到人们的敬仰与膜拜。有一次，他给人治病，一时找不到很好的方法，非常着急。

这时，一条毒蛇悄悄地爬到了他经常使用的手杖上面，他发觉后便杀死了这条蛇。过了一会儿，一条口里衔着草的毒蛇，爬到了他刚刚杀死的蛇旁边，并用草敷在死蛇身上，死蛇竟从蛇皮里爬出来复活了。阿斯科勒庇俄斯醒悟到：蛇具有神秘的疗伤能力。他捡起这条蛇，从此以后无论行医、采药，甚至休息时，都把它缠在自己的身上或手杖上（图4），形影不离，把它当作能起死回生的灵物。渐渐地，这根盘绕着蛇的手杖便开始被人们神化，成为了医神的标志，也成了从医者职业的标志。

