



● 医事哲思

外科手术中的人文理念

▲ 中日医院妇产科 凌斌

外科医师忙于手术，也热爱手术，因为手术可以手到病除，可以妙手回春，可以天衣无缝，可以弥补上帝的疏漏，手术让我们充满了自豪与成就感。中国妇产科一代宗师江森教授曾如此告诫：“手术就如同在大街旁修补鞋子，而且是一只破鞋子，你们需要的是思想。”诚然，科学完美的手术应当是科学精神与人文精神结合指导下的优美的艺术，优秀的外科医师不是头脑简单的操作工匠，唯知操作与技巧的手术，乃雕虫小技耳。

微创 医者值得终其一生努力的目标

既然手术，必然有创，微创技术无以穷尽，然而微创理念则亘古不变，因为微创理念是临床医学永远也不可失去的灵魂。微创

医学饱含仁爱，微创医学博大精深，唯有从医者真正学会运用微创理念诊疗疾病之时，才是医者仁慈的灵魂真正回归医者人体之时。

医者仁心，必须敬畏生命，敬畏法则。我们并非今天才进入“微创时代”，在临床医学的历史长河中，微创与无创永远都是无可厚非的发展方向，微创要求医者在诊断治疗疾病时尽可能不伤及载体，载体可以是鲜活美丽的人体，可以是器官，也可以是细胞，甚至可以是更微小的分子蛋白结构。外科医师虽然看惯了刀光剑影，但是依然应该珍惜患者在手术台上流淌的每一滴鲜血，临床实践中强调及时止血，保障术野清晰之操作，虽然貌似个人手术习惯之细节，但是深层次折射的是外科医师对鲜血和生命的仁义敬畏。

微创理念当属医学人文的范畴，应是高级的抽象的医学理论，而微创技术则是低级的

具体的临床实践。子宫是年轻女子的重要器官和尊严，通常情况下产后出血时切除子宫并不难，难的是如何把握切除的时机，尤其在多种症状混杂呈现时，医者务求能够全面分析掌握病情，从复杂的表面现象认识事物的本质，并动态准确预测转归，方可在乱局中提纲挈领，牵一发而动全身。显然，我们的手术需要智慧，尽可能减轻或避免医疗行为对患者生理或心理伤害，是医者值得终其一生而努力的目标。

医患交流 良言一句三冬暖

医者不仅需要关注疾病对患者身体造成的伤害，而且更要关注患者内心的伤痛。

我们与患者的交流往往注重科学性，忽视了人文性。科学性交流是刚性交流，如妇科医师面对卵巢癌患者关于预后的术前谈话：70%的卵巢癌被发现时都已是晚期，10%的人可能要死在手术台上或无法手

术，即使过了手术关，30%的人也撑不了2年，想再活5年就更困难，近半数的人都死了，国内外水平都是如此。刚性交流的特点为以疾病为中心，重专业医学，轻人文医学，谈话结果令人无奈、无助、悲观，凸显当代医学教育之诟。毋庸置疑，缺乏人文教育的结果必然导致受教育者言语行事缺乏人情味。

医患交流是一门特殊的艺术，医者必修。我们的语言语气、动作表情都在向患者传递着信息，科学性与人文学性相结合的交流是值得推崇的柔性交流，但是柔中有刚、也不乏情意。同样是妇科医师面对卵巢癌患者的谈话：我们已经积累了丰富的经验，目前确实仅有三成的卵巢癌患者是在早期被发现，请您不要自责，但是九成以上的患者能够承受手术造成的创

伤，七成以上的患者都能够顺利度过危险的第二年，如果积极配合，半数以上的患者都能够平安度过最关键的前五年，因此请您一定要坚强。显然，同样的医学科学信息也被准确告知，然而良言一句三冬暖。

我们必须谨记，医者当为智者，医者的天职是引导患者重新获得生存的信心和勇气，而不是令其绝望。



● 医学人文

生死两相安

▲ 中国医师协会编辑部副主任 马彦茹

丹麦作家金·弗珀兹·艾克松笔下的绘本故事《爷爷变成了幽灵》，讲述了小艾斯本的爷爷猝然去世，最亲的小孙子十分想念他。小艾斯本始终无法理解爷爷的去世，而天堂里的爷爷也牵挂着小艾斯本。按照故事里的黑夜法则，如果一个人在世的时候忘了一件事情，他就会变成幽灵，需要找回自己忘记做的事情。

没想到，慈善爷爷竟也变成了幽灵。故事里，爷爷只好与小艾斯本一起找回遗忘的事情，回忆了很多温情的往事。后来，爷爷终于想起了自己的遗憾，那就是：“我走得太匆忙，忘记对你说再见了，我可爱的小艾斯本！”

这本绘本，用温暖的笔触、平静的道别，教给了我们面对

死亡的态度：生死之间并非不可逾越，生死两相安。

江思南在《没有道别，怎能离去？》一文描述了这个故事，他提到艾克松笔下的故事告诉了我们一个朴实的真理：“别离之爱是心手相牵，是静静的守候，是温暖的道别，是最后的拥抱。不要轻率地将他托付给无情的技术，给冰凉的机器，给无谓的复苏术。不然，我们会遗憾很久很久，甚至永远也无法释怀。”

舍温·努兰（Sherwin B.Nuland）在《死亡的脸——外科医生手记》中说，“我们越了解致命疾病的相关知识，就越知道如何选择停止或继续奋斗的时间，而那些我们不愿见到的过迟或过早的死亡就会越少发生。”

生病、痛苦、爱或被爱、衰老、死亡是人生的一种自然历程。古希腊哲学家伊壁鸠鲁提出：活得幸福与死得安详同样是一种艺术。苏格拉底面对死亡，他坦然面对：我们离开这里的时候到了，我去死，你们去活，但是无人知道谁的前程更幸福，只有神才知道。

庄子说：“古之真人，不知说生，不知恶死。其出不欣，其人不距。翛然而往，翛然而来而已矣。不忘其所始，不求其所终。受而喜之，忘而复之。是之谓不以心损道，不以人助天，是之谓真人。”

佛家常说“明心见性，见性成佛”即“见到自己的本心本性就没有生、没有死，即超越时间、空间，此时，真正是无量寿、无量光。”

苹果创始人史蒂夫·乔布斯在2005年斯坦福大学毕业典礼上演讲，他这样评论死亡：记住你将死亡是我一生中遇到的最重要真言。它帮我指明了生命中重要的选择。因为几乎所有的事情，包括所有的荣誉、所有的骄傲、所有难堪和失败的恐惧，这些在死亡面前都会消失。我看到的是留下的真正重要的东西。在我所知道的各种方法中，提醒自己即将死去是避免掉入畏惧失去这个陷阱的最好办法。人赤条条地来，赤条条地走，没有理由不听从你内心的呼唤。

这些都表现了一种向死而生的人生态度。而孔子讲“未知生，焉知死”的向生而死的生死观影响了中国人几千年。

每一场成功救治或者黯然

离去，其背后都是一个个鲜活的灵魂……无论现代医学技术有多先进，医生和患者如何与疾病进行不懈的斗争，但死亡却始终如影随形。医生挽救生命，先是从认识死亡开始的。分清“一定可以治愈”、“可能可以治愈”以及“无法治愈”的界限，这种智慧是终身临床选择的经验积累，也是医生与患者共同分享的部分。

栏目协办：《中国医学人文》杂志

