



08

HUMANITY

人文

08 ~ 10 版

本版责编：宗俊琳
美编：蔡云龙 见习美编：盛广佳
电话：010-58302828-6884
E-mail: ysbzongjunlin@163.com

医师报
2017年7月20日

● 医学·人文

要做点什么

▲ 北大医院副院长 杨莉

人的一生有很多梦想。17岁走入北医校门时，我梦想做个悬壶济世的名医。10年转瞬即逝，博士毕业的我留在北大医院做了一名普通的肾科医生。如今，我的名字后面也有了许多title——国家杰青、各种奖项获得者，但令我引以为豪的，还是我的医生身份。

我无数次地感恩自己选择了从医之路。每个人的生命只能经历一次，但是作为医生，我陪伴过很多生命，有新生，有终结，感受了无数次的生命美好、艰苦、顽强……

10年前，一个病重的小姑娘，整整三个月，我昼夜守着她，把她从死亡边缘抢了回来。如今，她邀请我去给她做证婚人，那披上婚纱的美丽身影让我瞬间热泪盈眶，这是世间极致的幸福和满足。

然而，做医生越久，无奈就越多，因为有太多治不了的病和救不了的人。

忘不了曾经收治的一名耳鼻喉科主任，男性，45岁，突发急性心梗、重症心衰、急性肾衰，我们救了他的命，但是没能救到他的肾。后来，尿毒症需要长期透析，原本意气风发的教授，再也没能回到自己钟爱的手术台上。看着他孤独离去的背影，我很难过。我想我必须做点什么。

2007年，我来到哈佛医学院开始医学科学研究。因为心中的执念，我选择急性肾衰作为主攻方向，我梦想有一天我们能够治愈这个疾病。3年后，我回到北大医院组建了急性肾损伤团队，率先开展了中国急性肾损伤的流行病学调查，揭示了我国严重的疾病负担和严峻的诊疗现状，并针对临床问题建立了早期诊断的预警；同时，我们在发病机制研究中获得了很大突破，开创了新的治疗研究方向。论文发表在Lancet、Nature Medicine、JCI等期刊，得到国际同行的高度认可，获得临床研发奖励基金、美洲华人肾脏病青年研究者奖等殊荣，并且获邀参加国际专业委员会，参与策划全球急性肾损伤防治行动，撰写国际专家共识。

然而所有这些，都仅仅是开端，急性肾损伤的防治研究还有很长的路要走，一切只因有梦，一切都为圆梦。医学研究的魅力在于她赋予我们无穷的思想空间、广袤的未知领域、揭秘生命密码的喜悦，和回归临床救治生命的成就。一旦进入，就是挚爱，就成执念，就为宿命。

● 医学·美学

许天禄的医学人生之美

将无味的科学呈现出动人的诗意

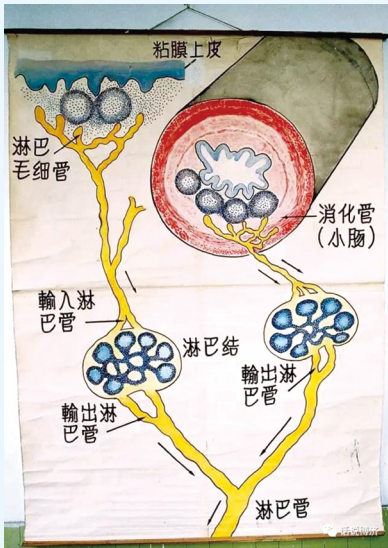
▲ 中山大学孙逸仙纪念医院 朱素颖

许天禄是一位对名利和物质极其淡泊的医生，生活朴素自律，可是，他把自己的学问事业当作艺术品、当作美来追求，潜移默化中给予学生们的美的教育，至今令人深深感动。



1950年，许天禄在广州长堤岭南大学医学院五楼解剖办公室

许天禄是我国神经解剖学奠基人之一，出生于福建闽侯的牧师家庭，1936年毕业于协和医学院，获纽约大学医学博士学位。1956年，他被国家高教部评为二级教授。所有见过许天禄的人，都被他不凡的举止、气度和谈吐所折服，已经浸润心底的美的感知力使他的生命散发出动人的光芒。



所有许天禄教学图，文字与图画皆为许天禄亲笔所作

享受艺术盛宴

原中山大学孙逸仙纪念医院副院长邝健全回忆说：“我印象最深的是解剖学的许天禄教授。他一走进来，我们大家立刻鸦雀无声。头发一丝不苟，一套白西装，打着领结，一边说着纯正流利的英语，一边左右开弓两手同时在黑板上板书，一只手画图，一只手写字。图和字比书上印刷的还要精美和端正，这门绝活把

我们都惊呆了！顿时，我们都觉得自己身处知识的殿堂，享受着一场艺术的盛宴，同时也觉得自己领略了这门高雅的学问，成为了高雅的人，一定要认真对待学习，不能马虎……”这几乎是所有岭南大学医学院学生对许天禄的共同印象。

解剖学是一门难度极高又枯燥的学科，学生们普遍觉得

是门难啃的硬骨头。但是许天禄的语言表达艺术极高超，原中山医科大学党委书记卓大宏曾形容其为“雅致的、清晰的、从容不迫而又有感染力的语言之美”。他的美不是外在的，而是内心的，他将最无味的学科呈现出动人的诗意。在他那里，医学散发出精致的情趣和味道，美的大门打开了，奥秘显露出来。

光影瞬间之美

许天禄对美的理解还体现在日常着装和举止上。从1947年来到岭南大学医学院，一直到解放初期、三校合并成立华南医学院，许天禄上课总是穿着笔挺的西

装、夺目的领结，英俊的面孔笑傲流光，光影瞬间已经超越了很多学生的上课经验。对于学生来说，第一眼看见他，心里便弥漫着对于医学、对于大学的惊喜，就

像一只奔跑在无边草原里的小鹿，茫然四顾中突然仰头发现了北极光。这样的高贵与优雅是他带给学生的医学之美，是学生们求学生涯中最好的礼物。

叙述不同寻常的故事

无论是绘画、音乐还是建筑设计，许天禄都有极深造诣。他的水彩工笔清艳细腻，灵气十足；他的钢琴曲高逸明亮，动人心弦，关门弟子李雯说，最喜欢恩师拉一种叫“锯琴”的乐器，“那低沉、嘶哑的声

音如同叙述着一段不同寻常的故事。他时常回忆年青时在协和的求学生涯，十分怀念香山的雪景，随着他那娓娓动听的描述，仿佛把我们带到雪一般纯洁的世界。”

许天禄设计的原人体解

剖教研楼，建成于1953年，2001年因建新教学楼而拆除。许天禄生前常常自己一人或带着教研室的教师利用课余时间修剪草坪，美化庭院，这栋大楼前的庭院花草是当时整个中山医学院之冠。

● 医学·历史

放血疗法

▲ 北京大学医学部 苏静静



放血疗法，英文为Bloodletting、phlebotomy（来自希腊语，phlebo意为血管，tome意为切开），指的是将血管切开或刺开从而让血液流出来，以达到治疗或预防疾病的目的。最早可追溯到数百年前，地理分布极为广泛，曾被古代美索不达米亚、埃及、希腊、玛雅人广泛使用。

它与早期“失衡”和“郁结”导致疾病的观念是吻合的。比如，古希腊和古罗马的“体液”论。盖伦认为血液是至关重要的体液，需要保持平衡，并且为放多少血制定了复杂的指南，同时对在何种条件下放哪一根血管也给出了指导。

历史学家认为，放血疗法的流行是因为它能让人产生一种看得到的反应，因而看上去是“有效的”，即红脸变白，情绪激动的患者可能会晕倒、睡着以及感到舒适。

（来源《医学图史：改变人类历史的7000年》

作者：道布森

出版源：金城出版社，2016）

2017·
我与好书有个约会



令
医界好书征集

《吃货的生物学修养——脂肪、糖和代谢病的科学传奇》

类别：科技—科普读物

作者：王立铭

出版社：清华大学出版社

编辑推荐：

食物空前丰富的工业社会，反而成了引发疾病的导火索。当人们真正了解了本书中讲述的这段历史和历史背后的故事，也一定可以从中获得科学方面的收获。本书是以脂肪、糖和胆固醇代谢研究中重大发现为脉络，展示了该领域科学探索和我们日常饮食健康与疾病的关系，以及我们常见的一些药物如减肥药、他汀、胰岛素等药物的前世今生。作者以讲述历史故事的形式，将常人陌生的科学史娓娓道出，引人入胜，同时，对于公众了解与能量代谢有关的疾病也很有帮助。