



HUMANITY

人文

07 ~ 13 版

医师报

2017 年 8 月 3 日

本版责编：宗俊琳
美编：蔡云龙 见习美编：杜晓静
电话：010-58302828-6884
E-mail:sysbzongjunlin@163.com

07

医学·社会

一位想捐献遗体的老人

▲ 北京清华长庚医院医患关系办公室 樊荣

“我想把我的遗体捐给你们医院……”

这天，一位老人推开北京清华长庚医院医患办的大门，开口第一句话就让我倍感意外。他拄着拐棍，穿着 80 年代式样的深蓝色卡其布外套，干净、朴素、利落，花白发整齐地向后梳着，一副金丝眼镜映衬着背后炯炯的目光，眉宇之间气质不凡，俨然是一位略带民国遗风的学者。

我赶紧迎上去陪老人坐下，再定睛细细一看，老人根本不像患者，虽然行动有点不方便，但举手投足间的风骨和眼神里的矍铄，绝对不是病人膏肓、气若悬丝。

那么，他又何来谈起捐献遗体呢？

原来，老人家住北京市东四城区，那天专门从东四拄着拐棍、挤一个多小时的地铁来到清华长庚医院。之前，他已经患有脑干梗塞，平时血压低、心动过缓，最近，自觉身体状况不好，特意提前来办理遗体捐献相关手续。

“但是，东四不是紧挨着协和医院和协和医学院吗，您为什么没有选择那里，而选择我们医院呢？”我不禁问道。

老人平和而坚定地说，清华大学是庚子赔款得来的，是耻辱的历史，也是自强的历史。我们经历过耻辱，就更应该知耻而后勇，努力迎头赶上。只有自己强大了，别人才不会欺负你。

“这些年来，清华一直在进步，我很高

兴，知道清华成立了临床医学院，便特意过来，想把遗体捐献给清华。”老人语重心长地说，“这么多年，很多人一被欺负了就知道抵制外国、抵制崇洋媚外，却并不努力做好自己。其实，只有自身强大了，才能真正洗刷耻辱、自强不息。”

如今，经常看到布满裂痕的医患关系，老人也忧心重重，“别总挑别人的问题，多想想自己还有哪些不好；别总责备医生不好，也要想想我们怎么改变；咱们患者不多给医生们练手的机会，他们又怎么能提高呢？”老人的善良和奉献精神，就像一条潺潺的清泉流淌到我的心田，瞬间浸润了我常常面临医患矛盾的焦灼，让我对他的崇敬之情油然而生，感动之情

无以言表。

很多人善于发现问题的谩骂，却惰于解决问题的思考；善于发现他人细微的缺点，却难以察觉自身巨大的不足；善于强加他人严苛的要求，却给予自身极大的宽容。

当前的医患之间一直都竖着厚厚的墙，看病先看脸色、治疗先签费用、谈话先开录音、手术先谈性命、入院先猜人品、出院先碰心情。这样的关系使得医生畏手畏脚，患者举步维艰。双方谁也不愿意先迈出跨越隔阂的第一步，如此，永远无法拉近距离。

面对这样的老人，我们又有何理由退缩呢？

当我把这位老人和这段经历发到朋友圈时，获得了众多医务人员的点赞。很多医务人

员在评论区表示想为老人治病，让老人健康长寿。

医学乃仁心仁术。每一位医生自从穿上白大衣的那刻起，已经抱着一颗奉献的心。有人让我们伤心地流过泪，有人让我们感动地流过泪。正是因为这样的老人，能够让我们在伤心过后，依然选择奋不顾身，一心赴救。因为只有这样，才能不辜负患者们用生命承载着的殷切希望！



扫一扫 阅读全文

医学·哲思

昨夜西风凋碧树是学术创新境界

▲ 中日友好医院妇产科主任 凌斌

知之者不如好之者，好之者不如乐知者，创新是人类探索未知、追求完美的天性流露，其乐无穷。诚然，一个民族有一些人仰望星空，他们才有希望，思想者永远是人类的脊梁，社会的进步离不开创新，创新是气质，创新是胆略，创新是欲望，创新是实践。创新研究的奥妙和成就感，令无数科学家心仪，其中规律唯国学大师王国维借三句古诗文隐喻得惟妙惟肖，故言之：此等语非大词人所不能道也。如今细

细品味，依然意味悠长。

“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望断天涯路。”是学术思想创新诞生的过程。

“昨夜西风”断然不是研究者一夜间所能汇聚生成之功力，必然历经卧薪尝胆、冥思苦想方才通晓天理、厚积薄发，古往今来堪为大任者莫有人不被苦其心志，西风或绵绵、或烈烈，风吹叶落而知秋，临床西风绵里藏针，必然含有人文关怀的柔情，必然含有科学法则的凛冽，风卷残云亦如冰冻三尺，

非一日之寒。医者需要博览群书、寒窗苦读；需要拜师学艺、程门立雪；需要瞻前顾后、循证思考。显然，创新医者，慎思笃学，学识也。

“凋”则大气磅礴，是批判性思维的巅峰，是肯定前的否定，敢于荡涤前人的结论；“独”则曲高和寡；“高”则寒风凛冽。耐得住清贫，耐得住寂寞，耐得住孤独。显然，创新医者，敢为人先，胆识也。

“望断”则是对事物发展规律由近及远的准确判断，似从繁杂的

表面现象中能够把握事物的本质，又似拨开层层迷雾能够看到事物的真相，科学家独有的远见卓识源于其敏锐的洞察力。显然，创新医者，真知灼见，见识也。

汉语言文字博大精深，藉此剖析自然科学研究规律之意境，可谓字字珠玑。毋庸置疑，学识、胆识、见识是科学家基本素养，不仅能够发现问题，而且能够酝酿解决问题的办法。

中国知识分子理应是先进文化和理想主义的代表，天下兴亡，

匹夫有责，感悟不为良相则为良医，感悟大师匮乏弥天乏术，感悟清心孤旅高不胜寒，感悟金钱权杖利令智昏，感悟性学情爱人间冷暖。呜呼，非学无以广才，非志无以成学，阴霾中祈求清明，束缚中渴望解放，遂信手撰文聊以慰藉。



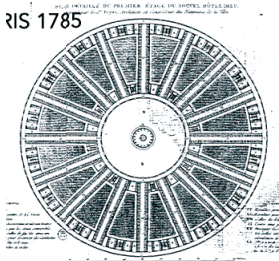
扫一扫 阅读全文

医学·建筑

巴黎主宫医院为啥是圆形？



17 世纪，圆形布局的巴黎主宫医院实景图



17 世纪，圆形布局的巴黎主宫医院建筑结构

赏析：启蒙哲学建立在人类能以文明方式改造环境的信念之上，而 18 世纪的特色建筑和城市规划恰是这一信念的有力佐证。安托万·珀蒂（Antoine Petit）博士和建筑师伯纳德·波耶特（Bernard Poyet）于 1774 年前后设计的巴黎主宫医院，堪称是为患者建立的理想医院建筑典范。

该建筑的圆形布局和功能统一的结构，恰似围绕中心阁楼展开的车轮辐条。经历了几番持续数十年的瘟疫侵袭后，欧洲的人们认为空气污染是疾病的最常见诱因，于是，圆形布局成为了建筑师实现良好通风的最佳选择。

来源：文化与健康

医·诗

“蛇缠杖”之悟

▲ 中国医师协会 蔡忠军

蛇缠绕着会舞蹈的拐杖
那是一幅精美绝伦的图画
那是一个神话般的传说
她象征着崇高神圣的医学

蛇缠绕着拐杖云游四方
驱除病魔带来祥和与安康
蛇缠绕杖象征生命之星
隐含着原始的人文医学

蛇吞吐着灵活的舌头
似乎在讲述着神秘的医学
杖似乎在指点医学的方向
暗喻从医要终生学习向上

我们是这神话的追随者
愿随蛇杖走遍天涯海角
送医送药送上健康与安详
这是个美丽的传说
蛇缠杖——医学、救死扶伤！