

● 名医·哲思

手术如歌 手术如舞

▲ 中日友好医院妇产科主任 凌斌

术者，操刀祛病之人，堪比武将，杏林中横刀立马，威风凛凛，天赋生杀之权，责任重于泰山，因此，理当循规蹈矩、恪守医道。

“道可道，非常道；名可名，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母。”道也，事物发展的规律，万物皆有其道。医学无名之前，人类情感便已萌动对健康与生命的祈求与挽留，可以想象流传至今的巫术，由此而推测，医学之始或许就是人类文明起源之母。因而，医学是人类彼此关爱的原始情

感表达方式，蕴含着神圣的人文关怀，愈是久远，愈是悲悯而缺乏科学性和商业性，然而历经万世仍当留存的必然是医学之初的那份纯洁与怜悯。

外科手术无疑是临床医学发展史上的里程碑，医学赋予医者神圣的权利，能够进入人体，能够摘除器官，能够血流成河，须知术者能够如此行事的唯一理由就是手术有望解除患者病痛。

虽然，手术貌似残酷，却蕴含人间大爱，手术如歌，手术如舞，手术是拯救人类苦难

的一门古老艺术。

在医学的历史长河中，手术之初面临出血、感染、疼痛等严酷现实，充满了血腥和悲壮，正如传说的剖宫产手术，为了拯救胎儿的生命不得不挥剑剖腹。毋庸置疑，人类曾经为手术的发展完善付出了惨重的代价，外科医生如同硝烟中走来的战士，至今依然难掩血染战袍。值得庆幸的是，科学发展已经把临床医学从原始野蛮逐渐带入现代文明，微创技术历经曲折走向辉煌，实为医学人文精神使然。



● 医学·影视

《寻梦环游记》：
铭记与爱 让死亡绚丽而温情

▲ 武汉大学健康学院 杨柠溪

11月24日，皮克斯动画工作室出品的动画电影《寻梦环游记》被搬上中国荧屏，而且位居当前票房首位。这说明在观众心中，这是一部出色的影片。在此之前，它一举拿下第21届好莱坞电影奖和第83届纽约影评人协会奖的“最佳动画片”奖项。

从文学叙事的角度看，故事本身并没有跨越好莱坞编剧大师希德·菲尔德提出的建置—对抗—结局三幕结构，亦或是在“目标、阻碍、行动、结果”人物行动的底层逻辑的基础上有所超越。可以说，人物的行动走向是可预期的，在表现手法上并无特别之处。而它的出色之处，恰恰在于刻画了一个温暖有爱的亡灵世界，帮助我们重新认识死亡。同时，在每个人都步履匆匆为梦想、为生活打拼的快节奏生活中重温日渐疏离的亲情。

这个故事以墨西哥的亡灵节为创作背景。电影有两条线索。明线是墨西哥小男孩米格尔追寻音乐梦想的故事。他希望成为优秀的音乐人，却遭到家人的强烈反对，因为音乐是家族禁忌。于是，他只能秘密地踏上寻梦之旅。直到，一把吉他为他推开了亡灵世界的大门。

出乎意料的是，这个世界并非阴冷可怖，反而是绚丽多彩的，与人间无异。亡灵们载歌载舞，生活逍遥自在，也会思念他们的家人。最重要的是，米格尔在这里与他的母亲和家人相遇。此时，亲情这

条暗线凸显。为了重回人间，故去家人的祝福必不可少。这祝福出现三次，步步深入。第一次，家人祝福的条件是禁止他接触音乐；第二次，不再谈及音乐，而是不要忘记家人；第三次，是无条件的祝福。他自己，也从抵触家人转变为理解与感动。这体现了双重蜕变，矛盾冲突的双方在经历生死后达到了共情，长辈逐渐接受年轻人的梦想，而晚辈也更加珍视亲情。

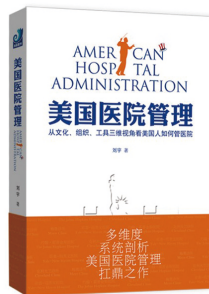
“当你被生者遗忘，便是再一次死亡。”这是故事蕴含的深意。影片告诉我们：只要被家人所铭记，爱就一直在，亡灵也会在另一个世界中永生。直到若干年后，家人在此重逢。而如果将亲人遗忘，失去了爱，人才会终极死亡。

起初年幼的米格尔对亡灵

节也无法理解，他不懂将祖辈供奉在祭坛上的意义，但是在影片的最后，他懂得了那些祖辈的照片不只是照片，而是我们的家人。经历了这场追梦之旅，死亡与亲情的意义在他心中得以升华。

当然，这对于我们，也是一次难得的生死观教育。关于死亡，国人讳莫如深，而在墨西哥，死亡是新的开始，是绚丽而温情的。亡灵节不是哀悼的日子，而是搭建了生者与逝者联结的桥梁，提醒人们铭记与爱。

“如果一个人的声音和足迹，能被另外一个人永远地铭记或怀念，这就是永恒。”正如三毛所说，身体的死亡是自然规律，而铭记与爱，让生命永恒。让我们将对故人的思念存放在心底最柔软的角落。活在当下，珍惜身边人。

令
医界好书征集

《美国医院管理》
(AMERICAN HOSPITAL
ADMINISTRATION)
作者：刘宇
主译：李茵、韦大玮
出版社：光明日报出版社

推荐理由：本书将美国医院发展了250年的管理理念和实践加以归纳，总结出现代医院管理的三层模型，即营造合理的组织文化和价值观、建立适当的组织架构和团队以及一系列科学的管理工具。美国医院如何从文化、组织和管理工具三维视角有效地推进医院管理各领域的工作，本书进行了详实地分析和解读，同时分享了美国医院的成功案例，对医改大背景下的中国医院的管理与发展极具借鉴意义。

主办：医师报
协办：中国医学人文杂志、腾讯健康、新浪健康、中国医院院长杂志、中国社区医师杂志、卓信传媒
“2017我与好书有个约会·医界好书”活动已启动，《医师报》将联手合作媒体继续为大家推荐医界好书，欢迎参与、荐书。由此延伸出的“医界好书读书会”活动不定期举行，关注医师报微信公众平台(DAYI2006)，及时了解读书会活动最新动态！
Email: ysbzongjunlin@163.com

《医师报》微店邀您关注

《医师报》微店和大家见面啦！从今天开始，读书看报，学医有道，随时随地，您可以开启阅读模式，我们在《医师报》微店上为您推荐各类医学好书！

医师报合订本

火热畅销中……



医师报电子报

火热畅销中……



医师报报纸

火热畅销中……



扫一扫，开始选书

● 医学·历史

英国商人留下医学史料：
疾病与星相有关

▲ 北京大学医学部医学史中心 苏静静

塞缪尔·吉克(Samuel Jeake, 1652-1699)是一位普通的英国商人，但他对医学史研究却有特殊的贡献，因为他在《生活轶事日志》(Diary of the Actions and Accidents of My Life)中详细记录了自己罹患发热、打摆子(疟疾)和抑郁症的症状和病程，成为重要的史料。尽管吉克清醒地知道自己的病并没有唯一的解释，但他依然感觉自己出冷汗和热汗都与星相存在着某种关系。

蔓延广泛、不断发生的流感曾给人类带来无尽的灾难。今天，我们仍然可以看到由于人类

或已感染的候鸟迁徙造成的流感大流行，比如1997年以来禽流感。“流感”这个名称，来自意大利语，相关于拉丁语 Influentia Coeli，意为“天体的影响”，即是来自星相学或天体理论对疾病的影响。著名的神经解剖学家托马斯·威利斯(Thomas Willis, 1621-1675)描述了1658年的流行病，记载为“来自恒星的冲击，许多人都受到侵袭；在某些城镇，一个星期内就会有千余人同时生病。”人们认为星相，特别是月亮的引力作用，对精神疾病皆有一定的影响。