

空军军医大学西京医院 凌瑞 创造美 活出精彩

“摄影是一门化腐朽为神奇的技术，生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。平时一扫而过的景色，换个角度可能就会给你不一样的惊喜。”谈起摄影，空军军医大学西京医院血管内分泌外科（普外科）主任凌瑞教授如是说。

凌教授坚持摄影已30余年，在“择一事，终一生”后，难得能坚持自己热爱的事。“大学报到时，学校就发了军装。男人嘛，有了军装就总想照个相，班里有个同学家里有华山的135胶卷相机，就带过来给我们照相。当时跟着同学试了试，发现也没那么难，于是就自己买了胶卷，‘赖着’同学的相机去校园的各个角落拍照。”说起与摄影的结缘，凌教授说，“当时把校园的景色照下来送到照相馆里洗出来，寄回家，家人看到后很高兴，我也觉得很有意义，于是从此一发不可收拾。”

凌教授从大学时就跟有兴趣的同学组成了摄影小组，“那时候我们穷啊，就把楼梯间整理出来，自己动手装了个暗室，将拍摄的各种照片洗出来，装在橱窗里展示，领导和同学们都很喜欢。我们也给同学拍照，挣点补贴买胶卷，用自己的爱好养爱好，很有成就感。”回忆起大学时光，凌教授很是兴奋，连声音都带了笑意。

凌教授大三时就拥有了自己的第一台相机，从胶片相机、卡片机到专业单反相机，如今30多年过去了，凌医生已经更换了近20台相机。“数码产品更新换代很快，就跟女性买包包一样，看中了哪一款，觉得价格能接受，就一定会下手。”凌教授举了一个很形象的例子来证明自己对摄影和相

机的热爱。

在凌教授拍的无数照片中，有一张照片印象最深刻。“有一次，在洱海的一个公园，不经意间，我拍下了一张类似中国水墨丹青、但又有欧洲油画意境的照片，让我觉得很惊喜。”凌教授说，虽然医生的工作压力较大，但是自己还是会在偶尔的周末间隙，带着相机进山“解馋”，“不要让自己长期处在同一个压力的状态里，转移一下注意力，从一种紧张状态转换到另外一种紧张状态的过程就是一种放松。”凌教授认为，除医疗工作外，医生更应该培养自己的“Freestyle”，在生活中活出自己的精彩姿态。

凌教授重点从事乳腺、甲状腺肿瘤、胃肠道肿瘤和血管外科研究和治疗。在从医的近31年中，凌教授不仅在学术上成就突出、受到患者好评，在摄影方面也有着自己独特的见解。“摄影和医生做手术有异曲同工之妙，都是从细致、细微、细心处着手，发现美，欣赏美，创造美。”他在接受医师报记者采访时说，在大普外里，甲状腺和乳腺手术看似是很简单的小手术，但实际上却需要用美学的观点去完成。

“甲状腺手术要在脖子上动刀子，做得不好看会影响人的一辈子，乳腺手术做得不美观，也会让人遗憾一辈子，这里面的‘门道儿’多着呢！”

（医师报记者 熊文爽采访）



凌瑞教授摄影作品



刘国梁教授作为领队和队员参加全国卫生计生系统首届职工围棋大赛

中日医院 刘国梁 探索艺技 棋如人生

多年来，我深刻认为下围棋是一个很有趣的思考过程，其中包括了对对手意图和自己对围棋的理解，最重要的是下棋时的决定和选择。因自己对棋局的计算水平和理解有限，从而迷惑不定时，往往会产生出一种追求真理的感觉。下棋除了能感受探索的乐趣外，也有利于培养人们自省的学习态度。

初中二年级时，我随妈妈从地方小镇迁往县城，远离亲朋好友，举目无亲。那一年，中日围棋擂台赛刚刚开始，中国连续三年获胜，油然而生的国人自豪感和自信力让我对围棋产生了兴趣，于是开始自学，并且一学就是这么多年。

初学时，我最喜欢中国的聂卫平棋圣和日本武宫正树九段的棋。聂棋圣的棋有一种正义的大局意识，而武宫正树的棋有一种奔放烂漫的气度。两者把围棋的艺术性表现得淋漓尽致又令人向往。我也从不断的努力中获得了学习兴趣。随着时间和阅历的增长，如今我更喜欢中国古代棋手的棋，如范西屏等，古棋中求道的艺术性比现代的棋要多很多。

围棋是一种技术和艺术完美结合的运动。自古以来围棋作为琴棋书画的文人修养的一部分，充满着道的意识，即棋是人们求道的工具。也有人说围棋是一种胜负的艺术，我认为这种说法是把围棋仅仅认识为一种游戏，胜负和艺术其实是相悖的，严格来说并不存在胜负的艺术。艺术是不能分出胜负的。

实际上，围棋在技术和艺术层面与医学，尤其是临床，颇有相通之处。围棋的精妙在于行棋的次序和时机，医学也尤其讲究诊疗的次序和时机。围棋的思考方式在很多方面都能给我们提供可以借鉴的

思考方式。临床医学是一个特殊的行业，具有技术和艺术双重特性。医学的艺术性实质是医学的人文性，即如何对待人的选择和生命的规律。医学的技术性自不多言，随着科技的发展，医学也在飞速发展，但医学的艺术性或说人文性也日益显得重要。当前，人们的医学知识和文化水平的不断提高，当自己或亲人出现疾病时，人们参与医疗决定的意识也日益增强，但对于各种医疗的选择和医疗技术的理解，要求人们不单要有专业的医疗技术，还要有人文的关怀和尊重，并且也需要有基于文化的选择。这就要求医生在选择医疗技术和实施医疗手段的同时，应着眼于患者生活的“全局”进行考虑和沟通，人们也应理解，衡量医学价值的标准也应从技术和人文两个方面来考虑，对于疾病的防治，人文艺术的层面和技术层面同样重要。

如今，我常常在工作之余手谈一局，或者观赏一局，就像为自己打开了一扇认识自己的门径。围棋的思考方式也常常为我的工作、生活和为人处世提供不同思路，每局棋的内容也如人生一般有起有伏，围棋带来的各种对工作、生活的启发全面而深刻。我认为最重要的在于围棋不是功利性的，犹如人生，艺术和人文的部分应该是最让人看重的。

（医师报记者 熊文爽整理）



F
R
E
E
S
T
Y
L
E

Freestyle，一般指即兴的、随性的、随意的发挥，因吴亦凡在国产说唱综艺《中国有嘻哈》中屡次提起“Freestyle”而火遍网络。

在现实生活中，医生群体不乏琴棋书画之人才，在本职工作之外，医生又是如何在生活中活出自己的精彩姿态呢？