

清华大学研究院教授 耿焱 中华民族在疫情中的六点表现

在本次抗击新冠肺炎疫情的严峻斗争中，我们看到了中华文化的真实第一，感恩。短短几个月，我们看到了和抗疫一线医务人员紧急关头所暴发的民族互相关怀，互相帮助的真挚情感，它们是一个民族文化修养和整体素质的体现，是几千年来的华夏文化、汉文化和儒家文化熏陶和传承下来的宝贵民族精神。

第二，社会主义的集体精神和团结精神。在突发的灾情面前，人民对国家和政府给予充分信任，严格服从安排，遵守纪律，表现出了中国人民的社会主义文化素质。全国4.2万医务工作者的援鄂行动更是一次历史壮举。

第三，奉献与牺牲精神。在抗疫斗争中，医务人员表现出的牺牲精神，与战争时期革命先烈在战场上冲锋陷阵的牺牲精神一致。最令人感动的是一些“90后”“00后”的青年医务人员，他们坚守在抗疫一线，用行动诠释了青年一代的勇敢与坚强。

第四，全民自觉性的高度统一行动。武汉封城、各地严格把控人员流动，所有城市几乎是同一时间成为“空城”。这种高度的纪律性、自觉性以及自我约束力，让全世界震惊。

第五，民族文化的发展与传承。一段时间里，大家对青年一代缺乏信心，但这一次我们看到了青年一代为国家和人民作出的伟大贡献。

第六，文化的理念。抗疫斗争得以胜利，得益于传统的中国文化与现代社会文化结合所产生的强大冲击力。这种综合起的文化力量具有无比的创造力、巨大的变革能力和随时可以凝聚起来的强大的战略性。



耿焱教授

我们清晰地看到，中华民族文化体现。人和感恩。短短几个月，我们看到了和抗疫一线医务人员紧急关头所暴发的民族互相关怀，互相帮助的真挚情感，它们是一个民族文化修养和整体素质的体现，是几千年来的华夏文化、汉文化和儒家文化熏陶和传承下来的宝贵民族精神。

中国工程院院士、北京协和医院教授 郎景和 警惕人文缺失的医学危机

医疗显然并非治愈某种疾病，还应更重视体恤和关怀，这就是特鲁多的名言：有时是治愈，常常是帮助，安慰。我们不保证治好每一个患者，但要保证好好治疗每一个患者。

作为医生或患者，如果忽略对话与交流、关爱与信任，医生的心智会“板结”和“沙漠化”，患者的意念会“孤独”和“迷茫化”。

“技术至上”“唯技术论”“唯数字论”以及“技术经济化”，致使“医学技术”成了医疗的代名词，形成医学的浮躁化和功利性。

一个现已显露的问题就是过度诊断和过度治疗，忽略认知和实践的局限和偏颇，忽略多因素全方位的影响和作用，忽略思维方法和哲学理念的缺憾，固守数字、机械照搬，成为新的“技术官僚主义”。所谓“唯客观”是瞻，见病不见人，乃从医之大忌。离床医疗将成为危险倾向，而离床医生不是好医生！

高效的现代检查技术和实验流程会导致辩证统一的缺失，活生生的人体作为整体，可能被分割成流水线上的一个个部件。我们可能偏好于微观，而忘却宏观的认识，以及两者反复结合，对照辩证与综合分析才能得到完整全面正确的认识。

医学并不是一门纯粹的、完美的科学，而是一个时刻变换、难以琢磨的知识技术和意识系统，有强烈的实践性、局限性和风险性。因为它的对象是活的机体，是有思想情感、有意识意愿以及家庭社会背景的人。

总之，不重视医学人文就会有医学危机。我们呼唤回归医学本源，努力探索哲学智慧，永远走到患者面前去，追求医学真善美的永恒之道！



郎景和院士

不总意味着治愈某种疾病，还应更重视体恤和关怀，这就是特鲁多的名言：有时是治愈，常常是帮助，安慰。我们不保证治好每一个患者，但要保证好好治疗每一个患者。

知名主持人 王鲁湘 比瘟疫更可怕的是恐慌

这次新冠疫情，是有史以来第一次全球化的疫情。跨越式的瘟疫、疾病传播，包括所受到的在同比例的现在手机一机在手，通晓天下，一机在手，通晓天下。

这是过去大瘟疫时代所没有过的情况。加上互联网和自媒体的发展，这几个要素重叠到一起，就是今年新冠疫情全球化下媒体人面临的一个新局面：疫情的暴发、疫情的传播性非常可怕，但更可怕的是虚假信息的传播。

所以，当有疫情发生的时候，不管在什么时代，什么政治制度之下，权力当局第一反应就是封锁消息，并不见得带有天然的恶意，而是为了避免比瘟疫本身更恐怖的恐慌。因为这种恐慌很可能在我们还没有对付瘟疫本身的时候，就已经耗尽了社会资源。因此开始封锁消息是可以理解的。

但是，怎么封锁、封锁到什么程度？在何种时机之下让信息透明？这是一门科学，也是这次疫情面临的一个新问题。

在这次疫情中可能所有人都经历过这种煎熬。封闭在家里，小区封了，道路封了……大家试想一下看看，如果3~5个月这种状态的封闭，没有手机和外界沟通，精神病院是不是要多了很多患者？

非常值得肯定的是，这次疫情，我们在经历了初始的仓皇失措之后，逐步走向稳定、正常，而且在全世界率先走出疫情的阴影。

高明的医生面对患者的时候，哪怕是很普通的病，都是如临深渊，如履薄冰。做媒体，何不如此？管理信息更是如此！



王鲁湘

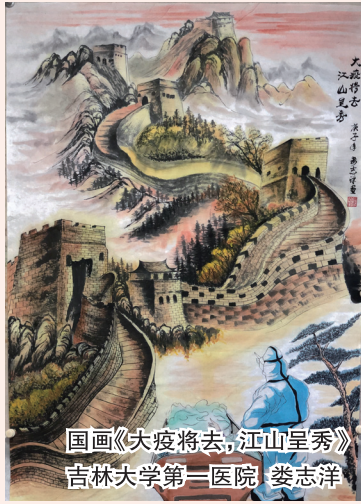
疫情，是人类一次全球化人类文明发展，使病的传播，包括所受到的在同比例的现在手机一机在手，通晓天下，一机在手，通晓天下。

全国数百万名医务人员奋战在抗疫一线，给病毒肆虐的漫漫黑夜带来了光明，生死救援情景感动天地。为留住抗疫中医护人员逆行而上、与病毒奋战的风采，大会主办方会前在全国范围内开展“爱的见证——抗疫图片”征集活动，共收集到5000余幅抗疫图片，主办方选取了部分图片在此次大会上展出。本报特意选取了其中有代表性的部分作品刊登，以飨读者。



水彩画《因为信念》

邓春雷



国画《大疫将去，江山生秀》
吉林大学第一医院 姜山



点菜式护理

江西省人民医院 聂庆