



慢病防治 全球关注

小E周讯

这周开始全国各地渐渐进入冬季时光，每当小E走在上下班途中都能感受到冷风嗖嗖，火热的新媒体却带给人十足的暖意，小E迫不及待地想要给大家分享内心的一些暖，希望也能温暖到您！

随着慢性非传染性疾病发病率不断增加，慢病管理已成全球关注的焦点。各领域专家为慢病患者的治疗与生活操碎了心，本周《医师报》的“中国呼吸慢病管理21世纪新征程”专题报道已发布到第15篇，记录了专家们在慢阻肺、哮喘两种慢性疾病防治方面做出的努力。专家们在采访中也表达了自己对医生职业的独到见解——浙江大学医学院附属邵逸夫医院呼吸与危重症医学科学科带头人应可净教授说：“治疗要以人为中心，治疗呼吸慢病，更要关注‘共病’，不光要把病治好，还要尽可能在患者的人生过程给予健康支持、生育支持和美满生活的支持，这才是‘医者’本分。”

除此以外，“传承·创新 血液大师谈”专题报道也将广西血液60年发展之路为我们娓娓道来，经过60年的发展，广西一附院血液内科在地中海贫血诊治、造血干细胞移植方面多项技术达到国内国际先进水平，是国内主要的地中海贫血造血干细胞移植治疗中心，为众多血液病患者带来了新生的福音，成为医疗服务社会最为靓丽的一张技术名片。

目前，全球范围内，糖尿病的患病率和发病率急剧攀升。据资料显示，中国糖尿病患者数排名第一，总人数约为1.164亿人，其中2型糖尿病患病人群占90%以上，更为严峻的是，糖尿病并发症累及血管、眼、肾、足等多个器官，致残、致死率高，严重影响患者健康，给患者和家庭及社会都带来了沉重的负担。其中，约

更多精彩直播，请锁定医TV直播中心。



糖尿病肾病 不可忽视的危险并发症

有20%~40%的糖尿病患者合并糖尿病肾病，现已成为慢性肾病和终末期肾病的主要原因，其防治管理一直备受业界关注和重视。

为尽早实现《健康中国（2019—2030）》制定的糖尿病并发症防治工作目标，推动糖尿病并发症早筛早诊，切实解决糖尿病患者的健康管理问题，在第十六个联合国糖尿病日来临之际，医师报直播中心对《糖尿病肾病 不可忽视的危险并发症》进行了直播，共有

25W+人次收看。

作品创意之初是源于医院在场所文化建设中让艺术去呵护、关爱、疗愈病患的仁爱之心，感动并激发我去创作。“博爱、至诚、创新、卓越”是医院院训，也是医院的追求和目标，设计将此理念完全融入景观之中，愿世界离美好越来越近。

文化雕塑景观墙设计思路源于中国传统文化中“道法自然”的美学理念，医学是在探究生命密码、解决病痛苦难，追求真相与真理，这皆是“道”，两者共同之处不谋而合。质朴无华的山石结合水景的

设计，象征着医疗工作者既有对待疾病无坚不摧的力量又兼得上善若水的医者仁心，轻柔的流水声让人们仿佛回到了山水之中，让观者舒适、放松、缓解来就医的紧张情绪。

景观选用天然石材，它从自然中而来，是自然之造化，我们又将石材理性的切割，让其成为一种更为理想更适合的自然之美的形态体量，最终达到源于自然而高于自然的人文追求。

这就是似与不似，是山而不是真山，意在此景中！



一场直播见证“一房两心”成立

医 TV

2022年11月11日至13日，本周《医师报》直播中心随着“上海市第一妇婴保健院建院75周年大会暨首届一妇婴国际学术论坛”直播的顺利举行，正式打开沪上之路。

本次会议精彩内容不断，一妇婴“示范性研究型病房”项目正式启动，未来将建成规范化、创新型、智慧化的临床研究一体化平台及其支撑保障体系。医院还加速医企融合创新，与多家企业携手，签署重要战略合作协议，并成

立“妇产科影像学前沿研究中心”和“妇产科微创手术机器人工程研究中心”。

本次活动重要组成部分，首届一妇婴国际学术论坛主论坛、高质量发展医院管理论坛、妇科创新前沿论坛、产科新进展国际论坛、生殖医学高峰论坛、护理质量管理高峰论坛以及多场手术等10余场直播在医 TV、医师报视频号、医师报妇儿频道、呼吸频道等多个平台同步展开，累计收获118W+人次收看。



医师网 /App

联防联控机制发布新要求：
做好重症床位准备！

医师报讯（融媒体记者 杨瑞静）11月11日，国务院应对新型冠状病毒肺炎疫情联防联控机制综合组发布《关于进一步优化新冠肺炎疫情防控措施 科学精准做好防控工作的通知》（以下简称《通知》）。对风险区划定、隔离时间、“一刀切”、层层加码问题等20项防疫政策进行了调整。其中提出，不再判定密接的密接。

在隔离时间上，《通知》对密切接触者和入境人员管理措施调整为“5天集中隔离+3天居家隔离”，期间赋码管理、不得外出。

《通知》要求，做好住院床位和重症床位准备，增加救治资源。这为医疗机构下一步做好新冠肺炎患者救治工作指明了方向。

“医学=科学+艺术” 是科学精神与人文关怀的最佳结合领域

▲甘肃省妇幼保健院对外联络与文化发展部 张旭

现代临床医学之父奥斯勒告诉我们“医学=科学+艺术。”医学是科学精神与人文关怀的最佳结合领域。

安宁院区建筑设计灵感来自于古代哲学精气学说，整个建筑采用“人与自然平衡和谐”的设计理念，通过大量艺术作品如油画、雕塑、摄影、音乐、影视等艺术形式的呈现，来构建一个健康的、具有较好疗愈

功能的情绪空间。这些理解启发我们将“五行”的理念深化并融入至具体建筑的不同公共区域内，同时，将整个医院建筑的灵魂寻找一种标志性艺术形式来集中表达呈现。

通过这次医疗机构室外场所景观墙项目的创意与全过程参与，使我受益良多。项目设计方案不断调整和创新，赋予这108块巨石新的理念和新的灵气，未来我们还会持续摆放第109、110、111……这既是医院理念和文化的传承，也是医院发展前进的脚步，它将永载史册，让后人能通过这种方式了解一代代为人类医学事业毕生奋斗的先辈们的坚定足迹，它也是医学发展、人类进步、追求美好健康生活的真实写照。

医学与艺术

上善若水之景 缓解就医紧张之情

前后一年多的时间，从创意策划、方案修改到施工调整，2022年10月，甘肃省妇幼保健院新建的安宁院区入口雕塑景观墙落成。雕塑景观墙由108块天然花岗岩巨石组成，总重量约435吨，南北长约39米，东西宽9.09米，最高处达3.7米，整个雕塑景观墙的位置既符合医院入口需求的考量，也体现着吉祥、平安、和谐的美好寓意。

此次《生命之源》雕塑景观墙的创作设计者姚兰生和全程参与张旭分享了他们的感悟。

是山而不是真山 意在此景中

▲著名中青年雕塑家、甘肃一彩雕塑院 姚兰生

作品创意之初是源于医院在场所文化建设中让艺术去呵护、关爱、疗愈病患的仁爱之心，感动并激发我去创作。“博爱、至诚、创新、卓越”是医院院训，也是医院的追求和目标，设计将此理念完全融入景观之中，愿世界离美好越来越近。

文化雕塑景观墙设计思路源于中国传统文化中“道法自然”的美学理念，医学是在探究生命密码、解决病痛苦难，追求真相与真理，这皆是“道”，两者共同之处不谋而合。质朴无华的山石结合水景的

设计，象征着医疗工作者既有对待疾病无坚不摧的力量又兼得上善若水的医者仁心，轻柔的流水声让人们仿佛回到了山水之中，让观者舒适、放松、缓解来就医的紧张情绪。

景观选用天然石材，它从自然中而来，是自然之造化，我们又将石材理性的切割，让其成为一种更为理想更适合的自然之美的形态体量，最终达到源于自然而高于自然的人文追求。

这就是似与不似，是山而不是真山，意在此景中！